

12. januarja 2011

ZCPZ / Cerkev pri Sv. Jaboku

Zbor sv. Nikolaja iz Litije je navdušil občinstvo

NATISNI

Ljubitelje zborovskega petja je v soboto, 8. januarja, v šentjakovski župnijski cerkvi pričakal pravi božični biser,...

... ki jim ga je poklonila Zveza cerkvenih pevskih zborov iz Trsta. Z doživetim programom, ki je nosil naslov Najlepše slovenske božične pesmi, se jim je predstavil eden najboljših in najbolj uspešnih pevskih sestavov na Slovenskem, Zbor sv. Nikolaja iz Litije, ki ga od ustanovitve vodi prof. Helena Fojkar Zupančič in mu je s samostojnim ter skupnim nastopom stal ob strani Nikolajev otroški zbor pod vodstvom Klavdije Zupančič.

Kot nam je povedal predsednik ZCPZ Marko Tavčar, je naveza med tržaško zborovsko ustanovo in prof. Fojkar Zupančič nastala že na lanskem tradicionalnem seminarju ZCPZ v Bohinjski Bistrici.

Začetki Zbora svetega Nikolaja Litija segajo v oktober 1997, ko se je ob sobotnih večerih začela srečevati skupinica mladih fantov in deklet, predvsem skavtov. Pomanjkljivo glasbeno predznanje so spretno presegali z velikim navdušenjem in veseljem do dela ter pod vodstvom zborovodkinje Helene Fojkar Zupančič dosledno napredovali. "Novonastala skupina je bila logično nadaljevanje nekdanjega cerkvenega pevskega zbora v župniji Litija, ki je v tistih mesecih ravno zamiral. Pevski sestav se je iz leta v leto večal, tako da danes šteje okrog petdeset pevcev. Veliko članov prihaja tudi iz osrednje Slovenije, saj je Litijčanov ostala le ožja skupina", nam je povedala zborovodkinja Fojkar Zupančič. Prva leta je zbor prepeval samo pri mašah v župnijski cerkvi in na dekanijskih in posvetnih revijah, dokler ni bil zbor leta 2001 sprejet v evropsko zborovsko zvezo Europa Cantat. Prelomnico v delovanju je zagotovo pomenila udeležba na 18. tekmovanju slovenskih pevskih zborov Naša pesem 2003 v Mariboru, kjer je prejel zlato plaketo ter številne posebne nagrade. Leto kasneje je bil zbor povabljen na 7. mednarodno zborovsko tekmovanje v Mariboru 2004 kot predstavnik Slovenije: uvrstil se je na drugo mesto. Že leto zatem je na slovenskem tekmovanju zasedel prvo mesto in prejel zlato plaketo, leta 2006 pa še tretje mesto v programu monografskih del na mednarodnem zborovskem tekmovanju C. A. Seghizzi. Zbor se odlikuje po izredno muzikalnih in prepričljivih izvedbah skladb različnih stilnih obdobij, njegov repertoar obsega veliko bogoslužnih del, ob tem pa se enako loteva številnih drugih glasbenih izzivov. Na svoji poti se je oplajal ob srečanjih s številnimi slovenskimi in tujimi vrhunskimi glasbeniki, med katerimi gre omeniti Davida de Villersa, Paula A. Smitha in sodelovanje s Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija. Del zborove poustvarjalnosti je zapisan na zgoščenkah Sacra religio in Božična luč, "v kratkem pa bo izšel tudi CD z biseri zakladnice slovenskih ljudskih pesmi v izvorni ali sodobni preobleki. Ko smo se s temi predstavili na koncertih v tujini, smo opazili, da ljudje imajo radi našo ljudsko zakladnico. Končno jo bomo lahko predstavili v trajnostni obliki", je dodala prof. Fojkar Zupančič, po mnenju katere se za vsakim uspehom skriva zasledovanje jasnih ciljev. Mednje sodi tudi udeleževanje nekaterih ključnih točk letošnjega programa, ki bo imel na sporedu sodelovanje na tekmovanju Venezia in musica, "v začetku julija pa bomo sodelovali pri velikem načrtu, to je pri izvedbi Mahlerjeve simfonije v Ljubljani in Zagrebu: k načrtu bo pristopilo veliko zborov iz Slovenije in preko tisoč glasbenikov".

Pred pričetkom tržaškega nastopa sta prisotne pozdravila domači župnik don Roberto Rosa in msgr. Marij Gerdol, odgovoren za slovenske vernike. Občinstvu v cerkvi sv. Jakoba so pevci ponudili dovršen program, ki je bil razdeljen na troje. Po prvem sklopu, ki ga je samostojno oblikoval mešani zbor, je nastopil otroški, oba pevski sestava pa sta sooblikovala zadnji del sporeda. Program je obsegal skladbe Gregorja Riharja, Frana Gerbiča, Josipa Levičnika, Matije Tomca, Lojzeta Mava, Stanka Premrla, Franceta Ačka, Valentina Štolcerja, Blaža Arničarja. Sklepna skladba Sveta noč pa je zadelo v sozvočju z občinstvom. Orgelska spremljava odraslih glasov je bila zaupana Klemnu Karlinu, otroške pa je podprla instrumentalna spremljava pianistke Katje Ložar, violinistke Mirjam Mah, harmonikarja Krunoslava Križa in kitarista Mateja Zupančiča.

Nazadnje se je predsednik ZCPZ Marko Tavčar zahvalil Zboru sv. Nikolaja in njegovi mentorici za doživet program, ki je bil obenem priložnost, da bi se ljubitelji zborovskega petja pripravili na tradicionalni božični koncert ZCPZ, ki bo prihodnjo nedeljo v stolnici sv. Justa: "Po lanski izvedbi, ko je božični koncert temeljil na programu mednarodnih skladateljev, bo letošnji spored uglašen na domači ton, bodisi zaradi izbire programa bodisi zaradi izbire izvajalcev: sodelovali bodo namreč MIPS A. M. Slomšek iz Bazovice, OPZ Kraški cvet, MoPZ Sv. Jernej z Opčin, MePZ Jacobus Gallus in MePZ iz Mačkolj".

Igor Gregori**Zapri okno**